

PRESSEMITTEILUNG

Sophisticated präsentiert den Berliner Künstler Roman Lipski

Sophisticated stellt in den neuen Galerie-Räumen bedeutende Werke des "Berliner Polen" Roman Lipski aus: Ein junger Künstler mit großem Potenzial.

München, 10. Oktober 2013 – Sophisticated stellt den Berliner Künstler Roman Lipski in München aus. Vom 13. Oktober bis zum 30. November werden bedeutende Werke des „Berliner Polen“ in den neuen Galerie-Räumen ausgestellt. Lipski's Werke, meist von Landschaftsmotiven geprägt, vermitteln ein Gefühl von Sehnsucht und Aufbruch. Zu Lipski's Kundenliste zählen unter anderem Alex Katz, Guido Westerwelle, Sammlung Marx im Museum Hamburger Bahnhof sowie das Boston Museum of Fine Arts. Eine Vernissage am 12. Oktober von 19 bis 22h eröffnet die Ausstellung in der Widenmayerstraße 12 in 80538 München.

Roman Lipski's Themen faszinieren:

Lipski's Arbeiten polarisieren, wirken bei der ersten Betrachtung unter Umständen verwirrend. Derjenige, der Zugang zu sich selbst sucht, wird sich berührt, erschrocken und gleichzeitig fasziniert fühlen. Seine Werke wirken vordergründig höchst ästhetisch, plakativ und auch harmonisch. Aber nur auf den ersten Blick; Sucht man den Mehrwert nicht nur auf der materiellen Seite des Lebens, sondern auch im privaten und emotionalen Bereich, so wird der Betrachter bei Roman Lipski fündig. Dann wird gewahr, was gute Kunst kann: Die Kette von Wahrnehmung, Denken, ästhetischem und auch emotionalem Empfinden löst Gefühle und Verwerfungen, aber auch Erkenntnisse beim Betrachter aus: Lipski's Arbeiten wirken einerseits durch pure Freude, andererseits werfen sie viele Fragen auf: Unsicherheit, Befremden, Nicht-Wissen, Nicht-Kennen.

„Das Leben ist so sehr viel mehr als wir sehen!“ Roman Lipski's Wirkung:

Warum kann gute Kunst Menschen erweitern? Unter anderem weil der Künstler bestenfalls jenseits von Konventionen, Gesetzen, Normen, Sprache und unabhängig von Arbeitgebern, politischer Korrektheit oder einem *Funktionieren*, das die Gesellschaft von uns Individuen erwartet, arbeiten kann. Falls er es kann. Roman Lipski kann.

In Abgrenzung zu bisherigen Rezensenten, die Lipski mal als melancholischen Existentialisten, mal in der Nähe von Edward Hopper sehen, behauptet Sophisticated, dass diese Beschreibungen Roman Lipski zwar ehren, ihm aber nicht gerecht werden. Denn hier feiert ein Künstler nicht sich selbst, hier schenkt ein Künstler dem Betrachter die unbezahlbare Möglichkeit, nicht nur in ein Bild, sondern fühlend in sich selbst zu schauen. Der Gewinn für den Betrachter geht dabei weit über den zuerst wahrgenommenen Wechsel von Ästhetik und Melancholie hinaus.

Ein Künstler mit Potenzial. Die Meinung von Sophisticated:

„Roman Lipski tritt in meinen Augen unserer nüchtern merkantilen Entwicklung mit seinen Arbeiten stringent entgegen. Er schenkt uns die Möglichkeit, in unseren eigenen Spiegel zu schauen, zu staunen und damit die Möglichkeit zur Korrekturen oder Veränderungen. Ich sehe in Roman Lipski einen auch streitbaren, aber genau dadurch *kompletten* Künstler. Seine Werke schenken uns individuellen, geistigen, persönlichen Mehrwert. Deshalb sehe ich eine hohe Chance, dass der Marktwert dieses noch jungen Künstlers (1969 in Polen geboren) bald andere Dimensionen erreicht“, sagt Ralf Dellert, Gründer und Geschäftsführer von Sophisticated.

Über ROMAN LIPSKI:

Roman Lipski, geboren 1969 in Polen, emigrierte 1989 nach Berlin und entschied sich ein Jahr später für die Malerei. 1990 begann er seine „Studienzeit“ als Assistent des Saarbrücker Malers Max Neumann. Seit 2005 bestand Kontakt zu Jörg Immendorf und dem Berliner Kunstsammler Erich Marx. Im gleichen Jahr gelang ihm der „Durchbruch“ im Kunstbetrieb, u.a. erwirbt Alex Katz eine Lipski-Arbeit. Heute befinden sich seine Leinwände in wichtigen Museen und Privatsammlungen wie dem Boston Museum of Fine Arts, dem National Museum Szczecin in Polen, in der Sammlung Marx in Berlin oder in der Sammlung Philara, Düsseldorf.

Der malerische Kosmos von Roman Lipski, sein eigenwilliger, individueller, immer erkennbarer Duktus stellt das Haupt-Thema der Ausstellung dar. Er bietet dem Betrachter spürbare Authentizität. Pure Ästhetik. Malerisch meisterliches Handwerk. Doch immer mit vielen Überraschungsmomenten. Seine Leinwände benötigen mehr als einen Blick. Der erste Eindruck: Die Form (Materie) scheint das Geschehen, das Leben zu bestimmen, bisweilen zu bedrohen. Die Suche nach Gleichgewicht, nach Sicherheit, das wird sofort klar, wird nicht einfach werden. Doch unweigerlich, intuitiv, instinktiv spürend, ahnt man: Es geht um mehr. Roman Lipski führt den Betrachter im besten Sinne vor Augen, dass es in jedem einzelnen Leben mehrere Ebenen gibt: Der Form (Materie) steht die Nicht-Form (Wahrnehmung, Emotion, Geist) gegenüber. Der zweite Eindruck: Der Faszinationskraft der Natur steht der Bruchbudencharakter allen Lebens gegenüber. Beide sind, dürfen sein.

Informationen zur Vernissage:

Veranstaltungstermin: 12.10.13 ab 19h.

Veranstaltungsort: Widenmayer Str. 12, 1. Stock, 80538 München

Ausstellungsdauer: 13.10.13 bis 30.11.13

Öffnungszeiten: Donnerstags bis Sonntags von 16 bis 20h und nach Vereinbarung
Open Friday von 19 bis 22h

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog. Die Arbeiten Roman Lipski's und aller weiteren Künstler können unter **www.sophisticated-art.com** eingesehen werden. Roman Lipski's Bilder finden Sie dort zusätzlich in druckfähiger Qualität.

Pressekontakt:

Ralf Dellert
Sophisticated Kunsthandel
presse@sophisticated-art.com
Friederich-Hölderlin-Straße 8
82223 Eichenau
Telefon 0170 1843193

Über Sophisticated Kunsthandel:

Sophisticated Kunsthandel, 2010 gegründet, seit Juli 2013 mit Galerie-Räumen in der Widenmayer Strasse 12, 80538 München, möchte sich anders als eine nur verkaufende Galerie verstanden wissen. Präferenz ist es, auch außerhalb der Öffnungszeiten lebendig, offen und kontrovers über das zu diskutieren, was gute Kunst ist und kann. Zusätzlich bietet Sophisticated zwei mal im Monat einen sogenannten „Open Friday“ von 19 bis 22h (Anmeldung nicht notwendig), sowie sechs mal im Jahr exklusive Themen-Abende (nur mit Einladung), an.

Die sinnliche Auseinandersetzung mit einer Leinwand eröffnet einen unvorhersehbaren Prozess des Staunens. Mit dem „Wahr-Nehmen“ beginnt ein innerer, spannender Film. Auf Previews und ungewöhnlichen Vernissagen - auch an wechselnden Orten - soll unter Mitwirken der anwesenden Künstler sowie von Kunsthistorikern diskutiert werden, wie (subjektiv) Kunst erlebt wird, was eine Leinwand im Betrachter auslösen, ihm schenken kann. Querverbindungen in die Literatur oder in die Philosophie sollen durch Moderatoren oder anwesende, das jeweilige Thema aus ihrer Sicht verbalisierende Schriftsteller, offen gelegt werden. Jede Vernissage, jeder Event bietet zusätzlich immer die Möglichkeit, neue, interessante Menschen kennenzulernen. Kunst führt somit direkt ins „Networking“.

Die materielle Werthaltigkeit von Kunst ist obligat. Die Bedeutung von Kunst als Wertanlage steigt. Sophisticated ist der festen Überzeugung, dass „ein Lipski“ bald ganz andere preisliche Dimensionen erreichen kann. Aber auch die geistige Werthaltigkeit ist elementar: Sophisticated möchte mit Themen wie "Bedingungen von Mensch-Sein" oder "Individuation" letztendlich eine Brücke zwischen den Disziplinen der Naturwissenschaften, Geisteswissenschaften, Literatur, Musik und Kunst bauen. Deshalb treffen Sie bei Sophisticated auf Künstler der unterschiedlichsten Technik und Coleur.